

FERHAT CAN BÜYÜK – BİYOGRAFİ

Ferhat Can Büyük, 26 Aralık 1997 tarihinde İstanbul’da doğdu. Piyano eğitimine, beş yaşında, Aytaj Rızaguliyeva ile başladı. 2008 yılında İ.Ü.D.K.’nın açtığı seviye sınavına girerek, Prof. Meral Yapalı’nın piyano sınıfına kabul edildi. Aynı yıl Kadıköy Belediyesinin düzenlediği KASDAV etkinliklerinde, “Gelecek Vaadeden Piyanist” ödülünü kazandı.

İlk performansını altı yaşında, Marmara Üniversitesi Konser Salonu’nda sergileyen genç piyanist, ilk konçertosunu da 15 yaşında, şef “Antonio Pirolli” yönetimindeki “İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası” eşliğinde seslendirdi.

Uluslararası kariyerine, davet aldığı “Makedonya Bitola Uluslararası Klasik Müzik Festivali” bünyesinde, Mustafa Kemal Atatürk’ün eğitim gördüğü ve şu anda müze olarak kullanılan “Manastır Askeri İdadı” binasında verdiği solo konserle adım attı.

İş Sanat’ın her yıl düzenlediği “Meriç Soylu Anısına Parlayan Yıldızlar” serisinin 2015 yılı birincisi seçilen genç müzisyen aynı yıl Kasım ayında, Şef Sacha Goetzel yönetimindeki Borusan Filarmoni Orkestrası eşliğinde İş Sanat Festivali’nin açılış konseri için sahne aldı. Birçok ulusal televizyon kanalı ve yazılı basın kültür sayfalarında röportaj ve konser haberlerine yer verildi.

“The International Holland Music Sessions” in uluslararası genç yetenekler arasından seçerek verdiği masterclass bursunu kazandı. 2016 ve 2017 yıllarında aynı organizasyonun bünyesinde Hollanda’nın prestijli salonlarında resitaller verdi.

2016 yılında Polonya – The Feliks Nowowiejski Music Academy in Bydgoszcz konservatuarı sınavlarına girerek Prof. Ewa Poblocka’nın piyano sınıfına kabul edildi. Türkiye Cumhuriyeti Varşova Konsoloslugu ile Chopin vakfı organizasyonunun birlikte Varşova’da düzenlediği “Chopin anma konserinde” ülkemizi temsil etti. Ayrıca Polonya’nın gazetelerinden Gazeta Pomorska’da tam sayfa röportajı yayınlandı. "Uluslararası Kent Kültürü" toplu konserinde birçok farklı ulustan müzisyenle birlikte sahne aldı. Radyo Polska’da canlı yayınlanan bir programda konser repertuarından eserler seslendirdi.

3 Mayıs 2018 tarihinde Polonya’da piyano eğitimi alan yabancı öğrenciler arasından konservatuarların en parlak öğrencilerini seçerek önerdikleri, geleneksel 31. Antonin Chopin Piyano Yarışması’nda birinci seçilerek "Grand Prize" ödülünün sahibi oldu. Kazandığı ödül sonrası Polonya’nın saygın festivallerinden "37. International Chopin Festival in Autumn Leaves" in kapanış konserine bir resital vermek üzere davet aldı. Konser, tarihi bir mekanda, seçkin bir dinleyici kitlesinin eşliğinde gerçekleşti.

07 10 2018’de katıldığı Makedonya IX. Uluslararası Bitola Piyano Yarışması’nda, “1st Prize” ödülünü kazandı. Ayrıca jürinin tüm kategorilerin birincileri arasından seçerek verdiği Jüri Özel ödülü’nün de sahibi oldu.

12 11 2018 tarihinde Polonya Ulusal Radyosu PİK Polskie’ye konuk oldu. Radyonun konser salonunda gerçekleşen programda, Polonya’lı müzikseverlerin de izleyici olarak katıldığı bir resital verdi. Basının da yoğun ilgi gösterdiği bu program aynı zamanda birçok kültür / sanat sayfalarına haber oldu.

1 - 5 Haziran 2020 tarihlerinde katıldığı yıl 27. 'si düzenlenen Moskova "Musica Classica" Yarışması solo piyano kategorisinde 1. lik ödülüne layık görüldü. Tchaikovsky Konservatuarı dahil uluslararası alanda tanınmış birçok konservatuarlarda sanatçı yetiştiren eğitimcilerin içinde bulunduğu jüriden Rusya dışından ödül kazanan tek katılımcı olması ile de dikkat çekti. Aynı yıl katıldığı uluslararası "Malaysia Virtual International Music Competition" yarışmasında en iyi Beethoven yorumu ödülünün sahibi oldu.

Genç müzisyen bugüne kadar yenilenmiş Atatürk Kültür Merkezi (AKM) konser salonu başta olmak üzere, birçok prestijli salonda; Gürer Aykal, Cem Mansur ve Nayden Todorov gibi değerli şeflerin yönetiminde, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası (İDSO), Borusan Filarmoni Orkestrası (BFO) ve Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası (ÇDSO) gibi köklü orkestralar eşliğinde konserler verdi. Farklı zamanlarda verdiği resitallerinden seçkiler veya konser kayıtları birçok kez TRT3 Radyo Klasik Müzik Kuşağı’nda yayınlandı.

Polonya’da, Borusan Kocabıyık ve Enka vakıfları burs desteğiyle sürdürdüğü lisans eğitimini 2020 yılında tamamladı. A. A. Saygun ve B. Bartok müziklerinin ortak yanlarını incelediği tezi ile konservatuar jürisinden yüksek not alarak mezun oldu. Ardından aynı konservatuvarda Prof. Jarosław Drzewiecki’nin yüksek lisans piyano sınıfına kabul edildi. U. C. Erkin’in Duyuşlar adlı eseri üzerine yaptığı tez çalışması ile master eğitimini birincilikle bitirerek 2022 yılında mezun oldu.

Ferhat Can Büyük, Cumhuriyetimizin yetiştirdiği ilk piyanistlerden İdil Biret dahil olmak üzere P. Gililov, A. Jasiński, A. Diev, A. Frölich, D. Alexeev, P. Raskin ve M. Raekallio başta olmak üzere birçok duayen piyanistin ustalık sınıfına katıldı ve taktirlerini aldı.

Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarında Prof. Selen Bucak’ın piyano sınıfında doktora çalışmalarına devam eden sanatçı, müzik yaşamına, konserler ve albüm projeleri ile devam etmektedir.